80-летию полного снятия блокады Ленинграда
80-летию Победы в Великой Отечественной войне
посвящается

РАЙОННЫЕ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИГРЫ «ДОРОГАМИ ПАМЯТИ: ЗЕЛЕНЫЙ ПОЯС СЛАВЫ»

Санкт-Петербург
2025

Вакуленко Л.М., Жестяникова И.З., Столбова Н.П. Районные историко-краеведческие игры «Дорогами памяти: Зеленый пояс Славы». — Санкт-Петербург: ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской», 2025.

В сборник вошли материалы районных командных игр для учащихся разных возрастов, направленные на знакомство школьников с мемориальным комплексом «Зеленый пояс Славы». Комплекс протяженностью почти 200 км уникален своей исторической достоверностью, т.к. все входящие в него сооружения, памятники, стелы, обелиски, памятные знаки, сады и аллеи расположены в местах сражений вдоль проходившей под Ленинградом линии фронта.

Сборник предназначен учителям-краеведам, классным руководителям, советникам по воспитанию, старшим вожатым, организаторам досуговых программ и др.

Верстка: Жестяникова И.З.

© Вакуленко Л.М.
© ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»

СОДЕРЖАНИЕ

Мемориальный комплекс «Зеленый пояс Славы» 4

Общие идеи к организации районных историко-краеведческих игровых программ «Дорогами памяти: Зеленый пояс Славы». 8

Сценарий игровых программ «Дорогами памяти: Зеленый пояс Славы» для учащихся 5–6, 7–8 классов 12

Сценарий игровой программы «Дорогами памяти: Зеленый пояс Славы» для учащихся 9–11 классов 25

Использование российских цифровых ресурсов при подготовке игровых программ 33

Карточки-фотографии с описанием мемориальных комплексов, входящих в Зеленый пояс Славы. 43

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ЗЕЛЕНЫЙ ПОЯС СЛАВЫ»

«В ИСТОРИИ Великой Отечественной войны нет другого такого примера, когда бы многомиллионный город в течение 900 дней жил и боролся в кольце вражеской блокады. И не только выдержал осаду, но и победил врага!

В честь героических защитников Ленинграда как на фронте, так и в самом городе люди установили много памятных знаков, монументов, обелисков, появились мемориальные кладбища. Но один из монументов — особый. Он длиной… 200 километров. Этот уникальный в своем роде памятник расположен на рубежах героической обороны города Ленина и назван Зеленым поясом Славы. Рощи и сады вместе с памятными знаками, скульптурами представляют сейчас величественное зрелище».

Эти строки открывают книгу Ю. А. Лукьянова «Зеленый пояс Славы», вышедшей в 1972 г., книгу, со страниц которой читатель узнает, как начиналось строительство уникального мемориального сооружения.

Автор приводит в своей книге материалы, опубликованные в разное время в газетах, книгах, рассказы очевидцев, ветеранов войны, авторов проектов памятников, строителей, партийных и советских работников, военнослужащих ордена Ленина Ленинградского военного округа. Благодаря этим воспоминаниям у читателя возникают картины беспримерной борьбы советских людей с фашизмом.

Работа над созданием комплекса началась в шестидесятых годах прошлого века через 20 лет после Победы. В 1965 г. писатель-фронтовик Михаил Дудин на страницах газеты «Смена» обратился к ленинградцам от лица ветеранов с воззванием: «Пусть на месте кольца блокады вырастет вокруг Ленинграда зеленое кольцо мира, пусть оно обозначит на вечные времена своим зеленым шумом рубеж нашего мужества...

Пусть каждый ленинградец, молодой и старый, долгом и честью сочтет... посадить на смертельном рубеже дерево вечной жизни и памяти — это наш долг».

Над реализацией проекта работал коллектив архитекторов во главе с Геннадием Булдаковым.

Главная роль в генеральном плане комплекса отводилась монументальным архитектурным формам, которые в сочетании со скульптурой, памятными знаками, сохраненными или восстановленными оборонительными сооружениями и подлинными образцами воинской техники символизируют героизм защитников Ленинграда.

Монументальное искусство, посвященное Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., стремится отразить патриотический подъем народа: военные сцены и героический труд жителей в тылу.

В Зеленый пояс Славы входят 35 мемориальных комплексов. Практически все комплексы состоят из: главного памятника (обелиска, стелы) и дополнительных архитектурных сооружений: памятных знаков, боевых орудий, захоронений, высаженных аллей и др.

Напомним, что памятник — это сооружение, которое поддерживает воспоминания или память о какой-либо личности или о каком-либо событии. Памятники нередко предполагают активное взаимодействие со зрителем через мимику, жесты, позу изображенной фигуры.

Обелиск — это монолитный четырехгранный столб обычно с квадратным сечением, который сужается кверху и имеет вершину в виде пирамиды, завершающейся иногда шаром или звездой. На обелисках, как правило, нет текста и изображений.

Обелиски приурочивают к значимым событиям. Размеры обелисков, как правило, более внушительны, чем у традиционных памятников, что придает им монументальность и величественность. Обелиски воздействуют на зрителей своей лаконичной формой, масштабом

и соотношением с окружающим пространством, передавая обобщенную идею величия, памяти или скорби.

Обелиски рассматриваются не только как архитектурные объекты, но и как носители культурной памяти человечества.

Стела — это столб или плита, на которой высекается текст и изображения в виде барельефов и горельефов. Стелы относят к памятным или погребальным знакам.

Мемориальная (памятная) доска — небольшая плита, укрепляемая на стене здания. На ней размещается краткая информация о важном и памятном событии, произошедшем в данном здании или об известной исторической личности, в нем проживавшей или работавшей. Изготавливается памятные доски из какого-либо прочного и долговечного материала — натурального камня, бронзы или чугуна.

Мемориальный комплекс «Зеленый пояс Славы» насчитывает 80 памятников и 35 мемориальных комплексов, установленных в местах обороны Ленинграда, там, где проходила линия фронта.

В этом заключается одна из его особенностей — в его полной исторической достоверности. Все монументы расположены непосредственно в местах сражений.

Комплекс разделен на отдельные участки: южную и северную части Большого блокадного кольца, Малое блокадное кольцо, западный и восточный участки «Дороги жизни», а также небольшой памятник на острове «Котлин».

Символическим центром является монумент героическим защитникам Ленинграда на площади Победы.

В качестве самостоятельных элементов в состав Зеленого пояса Славы включены братские воинские кладбища и захоронения, здания и сооружения, отмеченные мемориальными досками. Парки, мемориальные аллеи, скверы соединили рассредоточенные на больших расстояниях мемориалы в единый художественный организм.

В мемориальный комплекс «Зеленый пояс Славы» входят музеи:

- Музей «Монумент героическим защитникам Ленинграда» (филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга). Адрес: Санкт-Петербург, пл. Победы.
- Музей-диорама «Прорыв блокады Ленинграда» и Музей-панорама «Прорыв». Адрес: Ленинградская область, Кировский р-н, г.п. Кировское, шоссе Кола, 41 км, д. 2.

Над созданием комплекса работало и продолжает работать огромное количество людей: историков, архитекторов, скульпторов, художников, строителей и др.

В 1974 году комплекс «Зеленый пояс Славы» получил статус памятника истории республиканского значения и был принят под охрану государства, а с 1990 года мемориальный комплекс «Зеленый пояс Славы» входит в число объектов всемирного наследия.

Разрозненные материалы об объектах, входящих в Зеленый пояс Славы, опубликованы на многочисленных сайтах, что затрудняет поиск информации о мемориале, как о едином уникальном комплексе. Пожалуй, только книга Ю. А. Лукьянова, на которую была ссылка в начале статьи, дает представление о том, как возник уникальный по своей исторической достоверности мемориальный комплекс.

Проехать с одной экскурсией по всем объектам Зеленого пояса Славы не представляется возможным из-за удаленности памятников друг от друга.

Но доступны фотоматериалы и воспоминания, отзывы и описания людей, побывавших у тех или иных мемориалах, опубликованные на разных сайтах. И, конечно, архивы, в которых можно отыскать историю каждого, конкретного сражения, каждого мемориального комплекса, воздвигнутого в память о героической защите города в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

ОБЩИЕ ИДЕИ К ОРГАНИЗАЦИИ РАЙОННЫХ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИГРОВЫХ ПРОГРАММ «ДОРОГАМИ ПАМЯТИ: ЗЕЛЕНЫЙ ПОЯС СЛАВЫ»

Особенностью районных историко-краеведческих игровых программ любой тематики является то, что, в своем большинстве, они носят просветительский характер. Учащиеся, собранные в команды иногда из разных классов, а то и параллелей, специально не готовятся перед играми. Поэтому задача организатора заключается в том, чтобы заинтересовать ребят предлагаемой темой и создать условия для того, чтобы, узнавая что-то новое, учащиеся смогли проявить себя.

Тема Великой Отечественной войны — очень непростая тема. Самая обычная форма, используемая педагогами, это викторина на знание фактологического материала. Викторины проводятся в форматах: квесты, квизы, «Своя игра», блиц турниры и т. д. — с использованием как печатных материалов, так и цифровых ресурсов.

Понимая, что мемориальный комплекс «Зеленый пояс Славы», как единой целое, учащимся практически не знаком, мы решили использовать формат мнемо игр.

Потребовались игровые карточки — фотографии объектов Зеленого пояса Славы без описания и с описанием на обратной стороне, карты-схемы размера А0.

Для сохранности карточки ламинируются.

В начале фотографии выкладываются на карте-схеме изображением вниз. Игроки поочередно открывают карточки, называют комплекс и возвращают их на место фотографией вверх.

В ходе игры нужно отыскать пару одинаковых фотографий, что требует от учащихся быть внимательными и сосредоточенными.

Старшие учащиеся возвращают карточки на место, не открывая фото. В этом случае задача перед игрока-

ми стояла более сложная: требовалось запомнить название объекта и место, где лежит карточка с названным объектом.

Когда все пары фотографий собраны игроки видят карту-схему Зеленого пояса Славы. Ведущий рассказывает о комплексе и предлагает участникам расположить фотографии на карте-схеме. Условные обозначения на карте помогают игрокам отыскать место искомого объекта.

Мнемо игра развивает внимательность, память (зрительную и слуховую). Игровая ситуация создает доброжелательную обстановку. Ребята помогают друг другу отыскивать нужную фотографию, невольно повторяют название того или иного комплекса. Так ненавязчиво происходит первое знакомство с мемориальным комплексом.

Приготовленный второй комплект фотографий с описанием архитектурных сооружений предназначается для более осмысленного знакомства.

Учащиеся выбирают одну-две фотографии, читают описания, рассматривают изображения и своими словами рассказывают о прочитанном.

Настенная карта-схема Зеленого пояса Славы используется для большей наглядности. На нее прикрепляются фотографии. Если карта-схема размещается не на стене, а на большом столе, то вокруг него удобно собраться и беседовать с ребятами.

Таким образом, рассматривая, читая и представляя монументы, учащиеся знакомятся с уникальным мемориальным комплексом.

Чтобы добавить динамики, игрокам предлагаются разные задания-головоломки, задания на соотнесение термина и его определения и др.

Поскольку игровые программы проводятся с учащимися 6–11 кл., то необходимо учитывать их возрастные особенности.

Так для команд, состоящих из учащихся 5–6 и 7–8 классов, был придуман небольшой квест, который начинался прямо в вестибюле учреждения. Задача состояла в том, чтобы собрать слова-пазлы, спрятанные в разных кабинетах. Решив головоломки, учащиеся находили подсказку (название кабинета, где можно найти следующий пазл). Собрав три слова-пазла, игроки собирали название «Зеленый пояс Славы».

Такой игровой прием настраивает игроков на дальнейшую работу.

Наблюдения за учащимися во время районных игр показало, что из шести человек команды всегда находятся 2–3 человека, которые остаются в стороне и не участвуют в поиске ответов на полученное задание. Причины могут быть разные. Как правило, выдается 1 экземпляр задания, например, один кроссворд на всех, два-три человека решают, остальные — скучают. Нежелание самого игрока что-то делать, если другие это уже делают. Неумение ребят быстро читать, отыскивать ответы.

Выход из ситуации видится в разумной расстановке игровых столов и в достаточном количестве игрового материала. Командам предлагается не одна карточка с заданием, а несколько, причем с похожими по смыслу, но разными по форме. Таким образом каждый участник вовлекается в поиск ответа.

Старшим учащимся предлагается выполнять большинство заданий на компьютерах. Однако, здесь есть риски: компьютеры могут отключиться, пропасть интернет, ребята сами могут сбить настройки.

Поэтому всегда заготавливается печатный вариант.

Во время районных игр организаторы невольно наблюдают и за педагогами, пришедшими с учащимися. Чтобы включить педагогов в игровую деятельность, им предлагается либо сесть с ребятами за игровые столы, либо выступить в роли членов жюри, проявив тем самым свой интерес к происходящему.

Таким образом, для знакомства школьников с мемориальным комплексом «Зеленый пояс Славы» предлагается несколько идей:

• использовать в качестве основного формата — мнемо игру;

• учитывать принцип: играют все члены команды;

• учитывать возраст учащихся при составлении заданий и сценариев (для каждой возрастной группы выбирать свой игровой ход и прописывать свой сценарий);

• вовлекать педагогов вместе с учащимися в игровую деятельность.

СЦЕНАРИЙ ИГРОВЫХ ПРОГРАММ «ДОРОГАМИ ПАМЯТИ: ЗЕЛЕНЫЙ ПОЯС СЛАВЫ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5–6, 7–8 КЛАССОВ

Подготовительный этап включает разработку сценарного хода, заданий, оборудования, выбор места и время проведения, поиск помощников.

Для игр потребуется следующее оборудование:

1. Карты-схемы разного размера и необходимого количества в зависимости от числа команд.
2. Набор фотографий мемориальных комплексов.
3. Набор фотографий мемориальных комплексов с описаниями.
4. Канцелярские принадлежности: карандаши, ручки, ножницы, клей, бумага разного формата.

Игровая программа начинается в вестибюле, где команды встречает ведущий и предлагает, чтобы включиться в игру, пройти небольшой квест. Выполняя задания, участники находят слова-пазлы, из которых состоит название мемориального комплекса: «Зеленый пояс Славы».

В заключении квеста участники собираются в конференц-зале, где их снова встречает ведущий, и рассаживаются за игровые столы.

Ведущий. Добрый день. Каждая команда прошла квест и нашла три слова-пазла, из которых я предлагаю выложить над картой-схемой название мемориального комплекса, с которым сегодня мы будем знакомиться.

Участники выкладывают название мемориального комплекса «Зеленый пояс Славы».

Ведущий. Наверное, нет на планете другого памятника, который протянулся бы на двести километров. Его обелиски, стелы, памятные знаки, мемориальные сады и рощи установлены и посажены в честь тех, кто насмерть стоял у стен нашего города в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Идея создания «Зеленого пояса Славы» возникла в канун 20-летнего юбилея Победы, когда 23 февраля 1965 года газета «Смена» опубликовала воззвание участника обороны Ленинграда поэта М.А. Дудина, который от имени ветеранов войны писал: «Пусть на месте кольца блокады вырастет вокруг Ленинграда зеленое кольцо мира, пусть оно обозначит на вечные времена своим зеленым шумом рубеж нашего мужества... Пусть каждый ленинградец, молодой и старый, долгом и честью сочтет... посадить на смертельном рубеже дерево вечной жизни и памяти — это наш долг».

Одной из особенностей мемориального комплекса является его полная историческая достоверность. Все монументы расположены непосредственно в местах сражений.

Практически все комплексы состоят из главного памятника (обелиска, стелы) и дополнительных архитектурных сооружений: памятных знаков, боевых орудий, захоронений, высаженных аллей и др.

Комплекс разделен на отдельные участки: южную и северную части Большого блокадного кольца, Малое блокадное кольцо, западный и восточный участки «Дороги жизни», а также небольшой памятник на острове Котлин.

Символическим центром является монумент героическим защитникам Ленинграда на площади Победы.

И сегодня нам предоставляется возможность познакомиться с уникальным мемориальным комплексом.

Наша встреча будет состоять из двух частей: в первой, в формате настольной игры «Мнемо», вы узнаете о некоторых мемориальных комплексах, входящих в Зеленый пояс Славы, а во второй части вам предстоит проявить свою эрудицию, смекалку, внимательность, дисциплинированность и творчество при выполнении несколько заданий.

Правила:

На столах лежат карточки с фотографиями объектов. Первый игрок открывает карточку, читает вслух название комплекса и кладет обратно на стол фотографией вверх.

Второй игрок открывает следующую карточку. Возможны два варианта развития событий:

- если открылась фотография монумента, что уже была открыта предыдущим участником, игрок обе фотографии забирает себе;
- если открылась фотография другого монумента, то, переворачивая карточку фотографией вверх, игрок кладет ее на место.

Постепенно все участники заберут себе пары одинаковых фотографий.

Учащиеся играют, называют мемориалы, отыскивают одинаковые фотографии и разбирают карточки.

Ведущий. Перед вами карта-схема Зеленого пояса Славы. Согласитесь, что это уникальный мемориал. В чем же *(обращается к ребятам)* его уникальность?

Учащиеся отвечают.

Ведущий. Правильно. Все памятники расположены по линии фронта, каким он был в годы блокады Ленинграда. Его протяженность 200 км

На фотографиях и на карте-схеме вы видите, условные обозначения — кружки с гвоздикой и числом. Найдите, где на карте находится объект, фотографию которого вы держите в руках. Одну из пары одинаковых карточек положите на схему.

Учащиеся раскладывают фотографии на карте.

Ведущий. У вас на столах лежат еще стопки фотографий с описанием мемориалов. Возьмите себе каждый по одной карточке, разглядите и прочитайте, постарайтесь запомнить, приготовьтесь рассказать нам о прочитанном.

Игроки в тишине читают описание объектов, разглядывают фотографии.

Ведущий. Предлагаю двум игрокам от каждой команды выйти и поочередно назвать мемориальные комплексы, с которыми они познакомились. Закрепите на карте (на стене) фотографии рядом с их местом расположения.

Участники называют и прикрепляют несколько объектов.

Ведущий. Зеленый пояс Славы расположен по линии обороны Ленинграда, который с сентября 1941 г. по январь 1944 г. находился в кольце блокады.

Однако слово «кольцо» из обихода мирного времени.

В военное время оно приобретает другой смысл, так же как слова «пятачок», «тиски», «клещи».

Вам предстоит разобраться, что понимают военные под этими словами[1].

Учащимся выдается задание на соответствие, которое команды выполняют. Результаты учащиеся сдают в жюри.

Ведущий. Приглашаю еще двух игроков от каждой команды рассказать о мемориальных комплексах, с которыми они познакомились.

Участники называют и прикрепляют фотографии нескольких объектов.

Ведущий. Обелиски и стелы, памятные знаки, образцы военного оружия, музеи — все это позволяет сохранить в памяти людей героический подвиг защитников города. Однако есть факты, даты, которые каждый из нас, живущих на берегах Невы, должны знать.

А знаете ли вы их, нам покажет блиц-турнир. Каждому игроку я выдам таблицу, на которой вы должны указать № школы и, слушая мои вопросы, в соответствующей номеру вопроса строке, написать ответ.

---

[1] В приложении для команд разного возраста приведены соответствующие задания.

Приготовились. Отвечаем на вопросы.

1. Назовите даты начала и конца Великой Отечественной войны.

2. Какой город, будучи окруженным врагом, не сдался фашистам?

3. Сколько приблизительно длилась блокада Ленинграда?

4. По льду какого озера проходила Дорога жизни?

5. Какому первому городу было присвоено звание Города-героя?

6. Каким событием было отмечено в Ленинграде полное снятие блокады?

7. В чем особенность мемориального комплекса «Зеленый пояс Славы»?

8. Какое отношение имеет Санкт-Петербург к Ленинграду?

9. Где находится символический центр Зеленого пояса Славы?

10. Каково назначение Зеленого пояса Славы?

Участники отвечают на вопросы блиц-турнира, и результаты сдают в жюри.

Ведущий. В каждой команде есть еще игроки, не рассказывавшие о мемориальных комплексах. Выходите. Что вы узнали нового?

Участники называют и прикрепляют фотографии нескольких объектов.

Ведущий. К памятникам, обелискам, мемориалам благодарные жители города приносят цветы. Здесь проходят митинги, патриотические акции.

И сегодня вы также можете выразить свою благодарность, составив коллаж. Бумага, цветные карандаши, клей, ножницы и рабочий материал у вас на столах. Приступайте.

Участники выполняют коллажи и показывают собравшимися, комментируют.

Ведущий. Спасибо всем за ваше отношение к истории нашей страны, за понимание героического подвига нашего народа.

Спасибо за участие в игровой программе, и как показывает результаты, все участники МОЛОДЦЫ!

Наше знакомство с мемориальным комплексом «Зеленый пояс Славы» подошло к концу, но каждый из вас вместе с родителями и педагогами может прочитать о подвигах людей, защищавших наш город, и поклониться их героизму и мужеству, посетив мемориальные комплексы и музеи, входящие в Зеленый пояс Славы.

Задания для учащихся 5–6 классов

Задание на соответствие

Команда школы № _____

Говоря о военных событиях, мы используем некоторые слова из обихода мирного времени, но во время военных действий они трактуются по-другому.

В приведенной таблице соедините линиями слово с его определением, применяемым военными.

Слово	Определение
Клещи	Полное и плотное окружение противника
Кольцо, мешок, котел	Маленькая круглая площадка, тесное ограниченное пространство
Пятачок	Военный маневр, проводимый с целью выйти на фланги противника
Тиски	Переносное препятствие, используемое для устройства заграждений на дорогах
Ежи	Двойной охват, маневр в военном деле

Таблица с правильными ответами

Слово	Определение
Клещи	Военный маневр, проводимый с целью выйти на фланги противника
Кольцо, мешок, котел	Полное и плотное окружение противника
Пятачок	Маленькая круглая площадка, тесное ограниченное пространство
Тиски	Двойной охват, маневр в военном деле
Ежи	Переносное препятствие, используемое для устройства заграждений на дорогах

Конкурс — Блицтурнир

Команда школы № _____

№ вопроса	Ответ
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

Таблица с правильными ответами

№	Вопрос	Ответ
1.	Назовите даты начала и конца Великой Отечественной войны	22 июня 1941 г. — 9 мая 1945 г.
2.	Какой город, будучи окруженным врагом, не сдался фашистам?	Ленинград
3.	Сколько приблизительно длилась блокада Ленинграда?	900 дней
4.	По льду какого озера проходила Дорога жизни?	Ладожского
5.	Какому первому городу было присвоено звание Города-героя?	Ленинграду
6.	Каким событием был отмечен в Ленинграде полное снятие блокады?	Салютом
7.	В чем особенность мемориального комплекса «Зеленый пояс Славы»?	Историческая достоверность
8.	Какое отношение имеет Санкт-Петербург к Ленинграду?	Это один и тот же город

№	Вопрос	Ответ
9.	Где находится символический центр Зеленого пояса Славы?	На площади Победы
10.	Каково назначение Зеленого пояса Славы?	Сохранить память о мужестве и героизме защитников Ленинграда

Задания для учащихся 7–8 классов

Команда школы № _____

Задание: Поясните значение слов в военное время.

Клещи	
Кольцо, мешок, котел	
Пятачок	
Тиски	
Ежи	

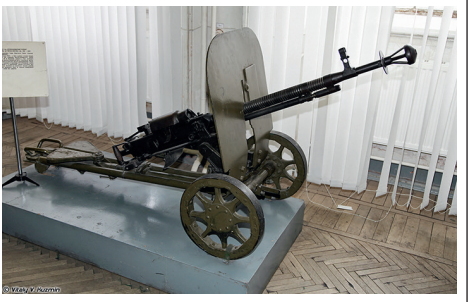
Таблица с правильными ответами

Клещи	Военный маневр, проводимый с целью выйти на фланги противника
Кольцо, мешок, котел	Полное и плотное окружение противника
Пятачок	Маленькая круглая площадка, тесное ограниченное пространство
Тиски	Двойной охват, маневр в военном деле
Ежи	Переносное препятствие, используемое для устройства заграждений на дорогах

Команда школы № _____

Задание на соответствие

Задание: рассмотрите таблицу и соедините фотографию с полушутливым именем, данным воинами этому боевому оружию.

Название	Фотография	Ответ
Гаубица М-30		«Матушка»
Снайперская винтовка Токарева (СВТ-40).		«Лимонка и «Фенюшка»
Советский станковый 12,7-миллиметровый пулемет Дектерева — Шпагина (ДШК).		«Козлик»
Ручная оборонительная граната Ф-1.		«Илюша» и «Летающий танк»

Название	Фотография	Ответ
ГАЗ-67, военный легкий автомобиль с сильной подвеской, сильно раскачивавшийся на кочках		«Света»
Самолет-штурмовик Ил-2		«Душка»

Правильные ответы

1. Пистолет-пулемет Шпагина (ППШ-4) — «Папаша»
2. Гаубица М-30 (Матушка).
3. Снайперская винтовка Токарева (СВТ-40). «Света».
4. Советский станковый 12,7-милиметровый пулемет Дектерева — Шпагина (ДШК). «Душка».
5. ГАЗ-67, военный легкий автомобиль с сильной подвеской. Сильно раскачивавшийся на кочках «Козлик».
6. «Лимонка и «Фенюшка» — ручная оборонительная граната Ф-1.
7. Самолет-штурмовик Ил-2 «Илюша» и «Летающий танк».

Команда школы № _____

Узнайте городские объекты по фотографиям блокадного городаи запишите их.

1. Городские объекты: _____
_____

2. Какой памятник был закрыт от бомбежек? _____
_____

3. Городские объекты: _____
_____

4. Какому событию посвящен салют?
_____
_____

5. Городские объекты: _____
_____

6. Городские объекты: _____
_____

Правильные ответы

1. Сенатская площадь, Адмиралтейство.
2. Медный всадник (памятник Петру I).
3. Памятник А.В. Суворову, Марсово поле, Суворовская площадь, Кировский (Каменноостровский) мост.
4. 7.01.1944 — окончательное снятие блокады Ленинграда. Салют из 324 орудий. Салют продолжался беспрерывно 25 минут.
5. Ростральная колонна на Стрелке Васильевского острова, Адмиралтейство.
6. Нарвские ворота. Площадь Стачек.

СЦЕНАРИЙ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «ДОРОГАМИ ПАМЯТИ: ЗЕЛЕНЫЙ ПОЯС СЛАВЫ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 9–11 КЛАССОВ

Ведущий. Добрый день.

В апреле 1944 года Ольга Берггольц писала в стихотворении «Второй разговор с соседкой»:

…Тихо-тихо. Небо золотое.
В этой долгожданной тишине
Мы пройдем по Невскому с тобою,
По былой «опасной стороне».
Как истерзаны повсюду стены!
Бельма в каждом выбитом окне.
Это мы тут прожили без смены
Целых девятьсот ночей и дней…

Памяти павших у стен Ленинграда воинов и тех, кто выжил, героически отстояв наш город в годы Великой Отечественной войны, посвящается наша встреча.

Памятники мемориала «Зеленый пояс Славы» увековечили героизм защитников Ленинграда.

Вдоль бывшей линии фронта, а это ни много, ни мало 200 км, воздвигнуты 80 памятников и 35 мемориальных комплексов, объединенных в единый художественный образ, получивший название «Зеленый пояс Славы». Идея создания такого величественного мемориального комплекса окончательно сформировалась в канун 20-летия Победы, когда 23 февраля 1965 года газета «Смена» опубликовала воззвание участника обороны Ленинграда поэта М. А. Дудина, который от имени ветеранов войны писал: «Пусть на месте кольца блокады вырастет вокруг Ленинграда зеленое кольцо мира, пусть оно обозначит на вечные времена своим зеленым шумом рубеж нашего мужества... Пусть каждый ленинградец, молодой и старый, долгом и честью сочтет... посадить на смертельном рубеже дерево вечной жизни и памяти — это наш долг».

Их — десятки, скромных и величественных монументов в память прославленных и безымянных героев, сынов и дочерей нашей Родины.

Как же выглядят и где находятся мемориальные комплексы? Об этом вы узнаете из игры «Мнемо».

Ведущий. Правила игры.

По часовой стрелки первый игрок берет карточку, громко ее называет, показывает своим игрокам и кладет на место фотографией вниз. Участникам нужно запомнить название мемориала и куда первый игрок положил карточку.

Второй игрок открывает другую карточку, называет, показывает игрокам и либо открывает такую же и забирает две фотографии себе, либо кладет снова на игровое поле фотографией вниз. И т. д.

Игра идет, пока не будут разобраны все карточки и не откроется карта-схема.

Ведущий. Зеленый пояс Славы *(обращается к карте-схеме)* возник не сразу. Над реализацией проекта работал большой коллектив архитекторов во главе с Геннадием Булдаковым.

Главная роль в генеральном плане комплекса отводилась монументальным архитектурным формам, которые в сочетании со скульптурой, памятными знаками, сохраненными или восстановленными оборонительными сооружениями и подлинными образцами воинской техники символизируют героизм защитников Ленинграда.

По архивным данным были уточнены места сражений и установлены закладные камни. За каждым районом города была закреплена территория для работ. Вместе с архитекторами и строителями 9 мая 1965 года тысячи ленинградцев выехали на места строительства будущего мемориала. Строительство первой очереди мемориального комплекса было завершено к 9 мая 1967 года. Вторая очередь завершена к 30-летию Победы.

Чтобы осуществить идею М. Дудина высадить вокруг Ленинграда зеленое кольцо мира, на бывших рубежах обороны в 1965 году на 18 участках было высажено 8400 деревьев, 10 тысяч кустарников, 3200 кв. метров газонов и цветников, построено 3600 кв. метров дорожек и площадок.

Символическим центром Зеленого пояса Славы является Монумент героическим защитникам Ленинграда на площади Победы.

Выбор места не случаен. Московский пр. с первых дней войны стал фронтовой дорогой. По ней шли войска и техника, дивизии народного ополчения. В непосредственной близости отсюда проходил передний край обороны.

Сооружение мемориала частично велось на многочисленные добровольные пожертвования.

Монумент оформляет южный въезд в Санкт-Петербург со стороны Пулковских высот и аэропорта. Это запечатленное в бронзе и граните повествование о героической странице в истории города. Обращенный к въезжающим в город фасад мемориала — «Площадь Победителей». На высоких гранитных пилонах установлены 26 бронзовых скульптур защитников Ленинграда. Скульптурные группы обращены в сторону бывшей линии фронта — к Пулковским высотам.

В северной части монумента расположен Памятный зал «Блокада», который окружен разорванным бетонным кольцом диаметром 40 и протяженностью 124 метра. С внешней северной стороны оно содержит золотую надпись «Подвигу твоему Ленинград». С внутренней стороны по периметру горят 14 светильников вечного огня.

Разглядывая фотографии, вы можете убедиться, что практически по всей бывшей линии обороны воздвигнуты мемориальные комплексы, композиция которых включает в себя обелиски, стелы, образцы оружия,

памятные знаки и другие архитектурные сооружения. И везде посажены деревья, кустарники, аллеи.

Комплекс «Зеленый пояс Славы» включает отдельные участки: южную и северную части Большого блокадного кольца, Малое блокадное кольцо, западный и восточный участки «Дороги жизни», а также небольшой памятник на острове «Котлин». Водные преграды, леса и болота не позволяют сделать зеленое кольцо непрерывным.

Мемориальный комплекс «Зеленый пояс Славы» посвящен мужеству и героизму защитников Ленинграда, нашего с вами города. А это были воины, жители города, женщины и дети.

Давайте поподробнее узнаем о некоторых из комплексов.

Раздаются карточки с описанием. Ребята, читают, рассматривают фотографии и рассказывают о мемориалах, постепенно размещая фотографии на карте-схеме, согласно условным обозначениям.

Ведущий. А теперь прошу вас пересесть за ноутбуки. Вам предстоит выполнить несколько заданий, связанных с эпизодами военного времени и блокады Ленинграда, подробнее познакомиться с отдельными мемориалами, входящими в Зеленый пояс Славы, проявить свою эрудицию, смекалку, внимательность.

На каждом ноутбуке открыта онлайн-доска[1]. Смотрите инструкцию и последовательно выполняйте задания.

Обратите внимание, слева шкала инструментов. Желательно не проявлять инициативу, чтобы не сбить настройки онлайн-доски.

Команды работают с заданиями на ПК.

[1] Работа с онлайн-доской описана в статье «Использование российских цифровых ресурсов при подготовке игровых программ».

Ведущий. А в заключении предлагаю провести небольшой блиц-турнир.

Каждому игроку выдаются карточки.

Внимание, вопросы.

1. В чем уникальность мемориального комплекса «Зеленый пояс Славы»?
2. Если архитектурное сооружение представляет конкретную личность или событие, то это обелиск или памятник?
3. Как называется совокупность архитектурных форм, посредствам которых художники стремятся рассказать историю, передать последовательность событий через расположение элементов, надписей, символов?
4. Как вы думаете, если архитектурное сооружение имеет четко определенную форму высокого сужающегося столба, это обелиск или памятник?
5. Какова протяженность мемориального комплекса «Зеленый пояс Славы»?
6. Могут ли входить в мемориальные комплексы стелы, вечный огонь, парки, аллеи?
7. Сколько памятников включает в себя мемориальный комплекс «Зеленый пояс Славы»?
8. Какие памятники и музеи вы уже посетили?

Учащиеся отвечают.

Ведущий. А теперь проверьте себя. *(Ведущий называет правильные ответы. Ответ на последний вопрос обсуждается всеми).*

№	Вопрос	Ответ
1.	В чем уникальность мемориального комплекса «Зеленый пояс Славы»?	В исторической достоверности
2.	Если архитектурное сооружение представляет конкретную личность или событие, то это обелиск или памятник?	Памятник

№	Вопрос	Ответ
3.	Как называется совокупность архитектурных форм, посредствам которых художники стремятся рассказать историю, передать последовательность событий через расположение элементов, надписей, символов?	Мемориальный комплекс
4.	Как вы думаете, если архитектурное сооружение имеет четко определенную форму высокого сужающегося столба. Это обелиск или памятник?	Обелиск
5.	Какова протяженность мемориального комплекса «Зеленый пояс Славы»?	Около 200 км
6.	Могут ли входить в мемориальные комплексы стелы, вечный огонь, парки, аллеи?	Да
7.	Сколько памятников включает в себя мемориальный комплекс «Зеленый пояс Славы»?	80

Ведущий. Сегодня мы бегло познакомились с мемориальным комплексом «Зеленый пояс Славы», воздвигнутым в четь героических защитников Ленинграда.

Значение победы нашего города отмечали во всем мире.

«Все свободные и все порабощенные гитлеровцами народы, — отмечала английская газета «Стар», — понимают, какую роль сыграл разгром немцев под Ленинградом для ослабления нацистской мощи. Ленинград уже давно завоевал себе место среди городов-героев нынешней войны. Битва под Ленинградом посеяла тревогу среди немцев. Она дала им почувствовать, что они лишь временные хозяева Парижа, Брюсселя, Амстердама, Варшавы, Осло».

Газета «Нью-Йорк таймс» писала: «Вряд ли в истории можно найти пример такой выдержки, которую проявили в течение столь длительного времени ленинградцы. Их подвиг будет записан в анналы истории как своего

рода героический миф... Ленинград воплощает непобедимый дух народа России».

Президент США Франклин Рузвельт от имени американского народа направил Ленинграду специальную грамоту «в память о его доблестных воинах и его верных мужчинах, женщинах и детях, которые, будучи изолированными захватчиком от остальной части своего народа... успешно защищали свой любимый город... и символизировали этим неустрашимый дух народов Союза Советских Социалистических Республик и всех народов мира, сопротивляющихся силам агрессии».

Заканчивая встречу, хочу обратиться к вам словами Р. Рождественского из поэмы «Реквием».

Помните!
Через века, через года, —
помните!
О тех,
кто уже не придет никогда, —
помните!
Не плачьте!
В горле сдержите стоны,
горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны!
Вечно
достойны!

Хлебом и песней,
Мечтой и стихами,
жизнью просторной,
каждой секундой,
каждым дыханьем
будьте
достойны!

Люди!
Покуда сердца стучатся, —
помните!
Какою
Ценой

завоевано счастье, —
пожалуйста, помните!
Песню свою отправляя в полет, —
помните!
О тех,
кто уже никогда не споет, —
помните!

Детям своим расскажите о них,
Чтоб
запомнили!
детям детей
расскажите о них,
чтобы тоже
запомнили!
Во все времена бессмертной Земли
помните!
К мерцающим звездам ведя корабли, —
о погибших
помните!

Встречайте трепетную весну,
люди Земли.
Убейте войну,
прокляните
войну,
люди Земли!

Мечту пронесите через года
И жизнью
наполните!..
Но о тех,
кто уже не придет никогда, —
заклинаю, —
помните!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОССИЙСКИХ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ИГРОВЫХ ПРОГРАММ

Российские цифровые ресурсы позволяют значительно оптимизировать работу педагогов.

На начальном этапе описанных игровых программ проходит квест, подготовленный с помощью электронного ресурса почти с аналогичным названием «Квестодел» (https://kvestodel.ru/).

Достоинства ресурса

1. Ресурс бесплатный, доступный, позволяет работать без регистрации для автора и для пользователей.
2. После создания электронной версии, сохранив квест, им можно делиться с учащимися, при этом самим учащимся не нужно подключение к интернету.
3. Ресурс позволяет приготовить как электронный квест, так и с напечатанными карточками квест, проходящий в реальном пространстве школы, класса, комнаты.
4. Ресурс позволяет сделать большое количество разнообразных заданий.
5. При разработке заданий можно воспользоваться приведенной на ресурсе инструкцией.

Примеры заданий, выполненных с помощью ресурса «Квестодел».

Задание: разгадав головоломку (шифр — решетка), вы узнаете, в каком кабинете находится следующее слово-пазл.

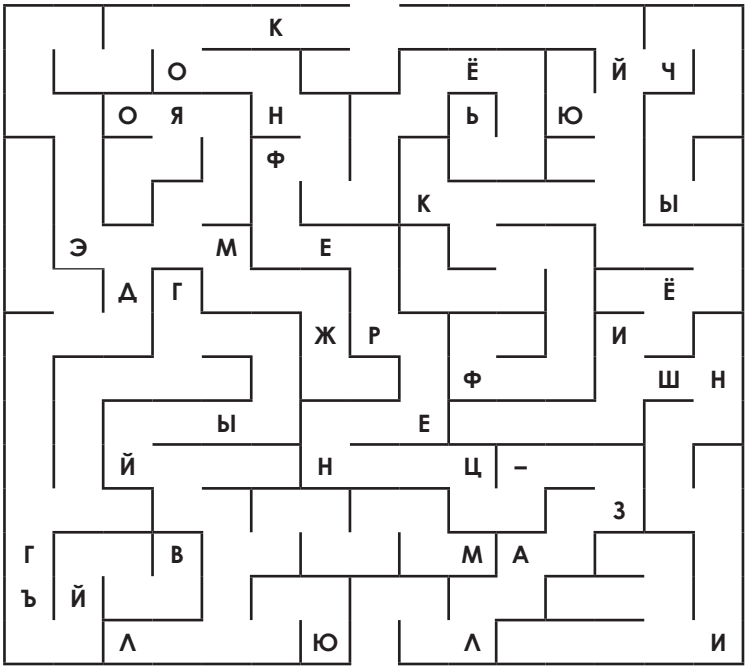
К	И	О
Л	Т	А
Е	Ж	Б

Ответ: библиотека.

Задание: решив ребус, вы узнаете, в каком кабинете вы найдете следующее слово-пазл.

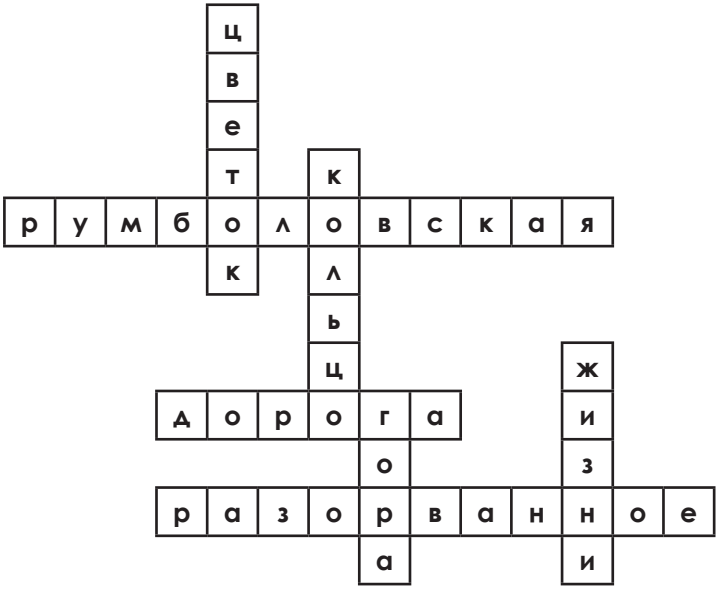
Ответ: кабинет краеведения.

Задание: пройдя лабиринт, и собрав буквы, вы узнаете, в каком кабинете находится следующее слово-пазл.



Ответ: конференц-зал.

Задание: в разгаданном кроссворде встречаются части названий мемориальных комплексов, входящих в Зеленый пояс Славы. Назовите комплексы, о которых идет речь.



Ответ: названия мемориальных комплексов: «Цветок Жизни», «Румболовская гора», «Разорванное кольцо», «Дорога жизни».

Старшеклассники выполняли задания, размещенные на онлайн-доске Эсборд (https://sboard.online/).

В бесплатной версии пользователю доступны следующие функции:

- 3 бесконечные доски;
- до 200 объектов на доске;
- импорт из Miro;
- бесконечное число участников на доске;
- доступ незарегистрированных пользователей к доске.

Онлайн-доска доступна пользователям по ссылке, при этом регистрация пользователей необязательна (в зависимости от настроек создателя).

Подготовка компьютеров

Перед началом работы на все компьютеры загружаются заготовленные онлайн-доски.

Если встречаются три команды, то ресурс позволяет для каждой создать свою доску или скопировать один и тот же вариант на три доски. Тогда участникам будет проще ориентироваться в неизвестном для них цифровом формате и не мешать друг другу.

При создании заданий можно воспользоваться подробными инструкциями, предлагаемыми разработчиками.

Онлайн-доска «Эсборд» позволяет вставлять ссылки на другие ресурсы, что расширяет возможности педагога при составлении разнообразных заданий.

Так одно задание старшеклассники выполняют непосредственно на доске, одно на платформе «Опросникум», одно — на ресурсе «Джойтека» в формате Образовательная игра «Квест», когда игроки попадают в закрытую комнату, где среди разных предметов спрятаны вопросы. Чтобы выйти из комнаты, нужно найти вопросы и ответить на них.

Задания для выполнения на онлайн-доске

Задание 1. (Составлено с помощью ресурса Эсборд).

Заполните таблицу, воспользовавшись в качестве подсказки фотографиями, лежащими на ваших столах, и условными обозначениями на карте-схеме.

№	Фотография	Название комплекса	Расположение	№ на карте-схеме
1.			Санкт-Петербург, пл. Победы	
2.			Ленинградская обл. Возвышенность рядом с деревней Корнево Всеволожского района (17 км Дороги жизни)	
3.			Ленинградская обл. Петербургское ш., 16 (дорога в г. Пушкин)	
4.			Ленинградская обл. Всеволожский район, 3-й км Дороги жизни	

Ответы:

1. Монумент героическим защитникам Ленинграда (№ 1 на карте-схеме).
2. Румболовская гора (№ 24 на карте-схеме).
3. Ополченцы (№ 11 на карте-схеме).
4. Цветок Жизни (№ 23 на карте-схеме).

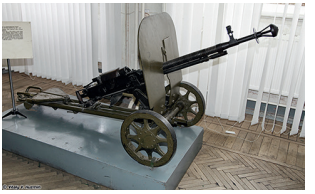
Задание 2. (Составлено с помощью ресурса «Опросникум» в формате опроса. Игроки переходят на ресурс по ссылке https://quick.apkpro.ru/).

На вооружении у защитников Ленинграда находилось разнообразное оружие. Советские воины берегли свое боевое оружие, гордились им и нередко давали ему ласковые и полушутливые имена.

Рассмотрите таблицу.

Как вы думаете, какому оружию были присвоены полушутливые имена:

- Матушка;
- Света;
- Душка;
- Козлик;
- Папаша;
- Лимонка и Фенюшка;
- Илюша и Летающий танк.

№	Название	Фотография	Ответ
1.	Гаубица М-30		
2.	Снайперская винтовка Токарева (СВТ-40)		
3.	Советский станковый 12,7-миллиметровый пулемет Дектерева — Шпагина (ДШК)		
4.	Ручная оборонительная граната Ф-1		

№	Название	Фотография	Ответ
5.	ГАЗ-67, военный легкий автомобиль с сильной подвеской, сильно раскачивавшийся на кочках		
6.	Самолет-штурмовик Ил-2		
7.	Пистолет-пулемет Шпагина (ППШ-4)		

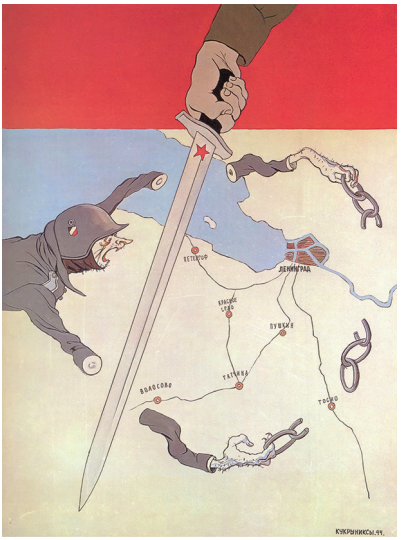
Правильные ответы

1. Матушка.
2. Света.
3. Душка
4. Лимонка и Фенюшка.
5. Козлик.
6. Илюша и Летающий танк.
7. Папаша.

Задание 3. (Выполняется в ресурсе Джойтека; формат — образовательный квест. Игроки переходят на ресурс по ссылке https://joyteka.com/ru).

1. С первых дней войны художники принимали активное участие в борьбе с врагом. Параллельно с призывом к мщению и уничтожению фашистов художники-плакатисты высмеивали врага, гротескно изображая нацистских вождей и офицеров вермахта.

Назовите имена художников, нарисовавших данный плакат.



- **Михаил Куприянов, Порфирий Крылов и Николай Соколов;**
- Виктор Иванов, Владимир Лебедев, Борис Ефимов;
- Михаил Черемных, Николай Радлов и Петр Шухмин.

2. Отгадайте старую русскую загадку «Глазами не увидишь, руками не возьмешь, а без него в атаку не пойдешь». (Выберите, на ваш взгляд правильный ответ).

- **боевой клич «Ура!»;**
- приказ командира «Вперед!».

3. Как называется стремительное движение вперед с целью достижения победы?

- наступление;
- штурм;
- **атака;**
- осада;
- операция.

4. Если армия готовится к наступлению, то в наличии должны быть…

(Выберите правильный вариант ответа).

- **оружие, стратегия, мотивация;**
- еда, вода, отдых;
- командир, солдаты, враги.

5. При подготовке военных действий используют разные способы засекречивания документов. Вам дан зашифрованный текст: ДПУПГЫТА Л ВПЯ и три варианта ключей к шифрам. Подобрав ключ, расшифруйте и запишите фразу на листке бумаги.

- ключ: каждая буква в тексте была заменена на предыдущую по алфавиту (например, Б на А);
- **ключ: каждая буква в тексте заменена на следующую по алфавиту (например, А → Б);**
- ключ: Каждая буква в тексте заменена на вторую букву, следующие по алфавиту (например, А → В).

Ответ: готовься к бою.

Список использованных ресурсов

1. DZEN. Платформа для просмотра и создания контента. «Специальный Ленинградский» «Крокодил» о снятии блокады : сайт. — URL: https://dzen.ru/a/YfIngJqAbwpK8d2M (Дата обращения 10.03.2025).

2. ВикипедиЯ. Свободная энциклопедия : сайт. — URL: https://ru.wikipedia. (Дата обращения 15.03.2025).

3. ВКонтакте. Сообщество «Краеведческий вестник» : - URL: https://vk.com/wall-87022644_6305. (Дата обращения: 01.03.2025).

4. Государственный музей истории Санкт-Петербурга : сайт. — URL: -https://www.spbmuseum.ru/themuseum/museum_complex/monument_lenigrad/?SHOWALL_1=1 (Дата обращения 10.03.2025).

5. Общедоступные БИБЛИОТЕКИ Санкт-Петербурга : сайт. — URL: https://spblib.ru/ (Дата обращения 10.03.2025).

6. Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России : сайт. – URL: https://www.culture.ru/s/afisha-svo/ (Дата обращения: 11.03.2025).

7. Огонь войны: 1418 дней. Сайт Алены Дружининой : сайт. — URL: https://thefireofthewar.ru/1418/1944/yanvar/2315-27-01-1944).

8 Открытый город : сайт. — URL: https://открытыйгород.рф/o-nas/press-tsentr/novosti/zelyenyy-poyas-slavy-predystoriya-ansamblya/ (Дата обращения 12.03.2025).

9. Росреестр: Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Управление Росреестра по Ленинградской области. Онлайн-журнал 3-й выпус. Управление Росреестра по Ленинградской области к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. «Экскурсия по Зеленому поясу Славы». 24 апреля 2020 г. выпуск №3 : сайт. — URL: https://rosreestr.gov.ru/upload/docname/3%20выпуск%203ПС%2024.04.2020.pdf (Дата обращения 10.03.2025).

10. Рувики: Интернет-энциклопедия : сайт. — URL: https://ru.ruwiki.ru/wiki/. (Дата обращения 10.03.2025).

11. Североморская централизованная библиотечная система. Архивы журнала «Читаем, учимся. играем»: сайт. — URL: https://sevcbs.ru/main/caregory/chitaem-uchimsya-igraem/(Дата обращения 10.03.2025).

КАРТОЧКИ-ФОТОГРАФИИ С ОПИСАНИЕМ МЕМОРИАЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ, ВХОДЯЩИХ В ЗЕЛЕНЫЙ ПОЯС СЛАВЫ

1. Монумент героическим защитникам Ленинграда

Расположение: пл. Победы, Московский район Санкт-Петербурга. Монумент оформляет южный въезд в Санкт-Петербург со стороны г. Москвы и аэропорта Пулково.

Описание: мемориал — это сложное, многоплановое сооружение. Широкая торжественная лестница ведет к монументу, справа и слева от нее — многофигурные композиции на протяженных постаментах, рассказывающие о героях фронта и тыла. В скульптурной группе 26 бронзовых фигур, созданных М. К. Аникушиным. Скульптурные группы развернуты в направлении движения к центру мемориала, где возвышается 48-метровый обелиск из блоков красного гранита. У его подножия на высоком постаменте — 5-метровая бронзовая скульптура «Непобедимые» (фигура солдата и рабочего). За обелиском — «разорванное кольцо» — мощное кольцо из бетона и гранита диаметром 40 м, и протяженностью 124 метра. В центре площадки на невысоком постаменте установлена скульптурная группа «Блокада». Под территорией комплекса располагается подземный «Памятный зал» Музея героической обороны Ленинграда.

Исторический факт: эта площадь во время войны находилась в прифронтовой полосе. По этому пути летом 1941 г. навстречу врагу шагали воины Красной Армии и полки народного ополчения. В 1945-м здесь была воздвигнута временная триумфальная арка, под которой прошли советские воины-победители. Здесь был оборудован мощный узел сопротивления с дотами, противотанковым рвом, стальными ежами, железобетонными надолбами и огневыми артиллерийскими позициями.

10. Мемориал «Пулковский рубеж»

Расположение: южный склон Пулковских высот, 20 километр Киевского шоссе. Находится на рубеже, где в сентябре 1941 года было остановлено наступление немецко-фашистских войск.

Описание: сооружен в 1967 году. На горизонтальной бетонной стеле длиной 34 м — мозаичное панно, посвященное боевым и трудовым подвигам ленинградцев, по сторонам на южном склоне Пулковских высот — два танка Т-34.

Исторический факт: Пулковские высоты — это три холма, средний из которых возвышается над уровнем моря на 75 м. Здесь крупнейшая в мире радиоастрономическая обсерватория. Это место, откуда легко без всяких биноклей можно увидеть шпиль Адмиралтейства, купол Исаакиевского собора.

Захват Пулковских высот реально создавал угрозу городу.

11. Мемориал «Ополченцы»

Расположение: Петербургское ш., д. 16 (дорога на г. Пушкин).

Описание: комплекс напоминает развернутое знамя. Состоит из монументальной стелы с барельефом, изображающим защитников Ленинграда, Высота стелы — 12 метров. Все элементы выполнены из бетона. Авторы проекта архитекторы — В. А. Неверов, В. А. Сидоров, В. П. Бойцов и Ф. А. Еникеев, скульпторы И. А. Сыроежкин и Е. В. Черкасов. К стеле ведет площадка, выложенная плитами из бетона и прорезанная полосой зеленого газона. Вход на площадку акцентирован мощным горизонтальным блоком с надписью из накладных букв: «Воинам армии и флота и народного ополчения от трудящихся Ленинграда. Ноябрь 1966».

С юго-запада площадку ограничивают противотанковые надолбы. На 15 из них прикреплены пробитые и рваные куски брони с номерами воинских частей 42-й армии и Балтийского флота,

Вблизи мемориала, на северном берегу реки Кузьминки, на двух разновеликих пьедесталах установлены два пятидесятимиллиметровых орудия.

12. Мемориал «Непокаренные»

Расположение: Славянка. Около развилки дороги Пушкин — Колпино — совхоз «Детскосельский».

Описание: на возвышенной площадке на перекрестке находится бетонная стела с изображением атакующего бойца и надписью «Здесь проходил передний край обороны советских войск. 1941–1944». И рядом другая стела меньшей высоты с надписью «Вам, отстоявшим Ленинград, вечная слава».

Здесь же имеется отдельный памятный знак с надписью: «Частям 237 стрелковой дивизии и Красногвардейского укрепрайона, сдержавшим натиск фашистских захватчиков в сентябре 1941 года».

Эти же части 24 января 1944 года одними из первых вошли в город Пушкин.

Памятник открыт 4 июня 1966 года. Авторы проекта архитекторы — Евгений Бычков и Николай Карасев.

Исторический факт. 900 блокадных дней и ночей снаряды, мины и бомбы терзали землю «Детскосельского». Во время боев все его постройки и жилые дома сгорели.

Автор проекта Е. Бычков стал прототипом одного из героев повести Льва Кассиля «Улица младшего сына».

13. Мемориал «Штурм»

Расположение: пос. Ям-Ижора (Ленинградская область). Дорога Колпино — Ям-Ижора.

Описание: в мемориальный комплекс входят: стела в поселке Ям-Ижора (установлена в 1944 году, архитектор Я.М. Зеленый) и обелиск на 29 километре Московского шоссе (1957 год, архитектор М.К. Меликова). Комплекс также включает братскую могилу советских воинов.

Стела сооружена в память о подвиге воинов, входивших в состав 55-й армии 268-й стрелковой дивизии, сражавшихся в июне 1942 года на Ленинградском фронте между Колпином и Ям-Ижорой. Обелиск установлен на рубеже, где в сентябре 1941 года было остановлено наступление немецко-фашистских войск на Ленинград.

Это интересно: здесь фашисты были остановлены в 1941 г. За 1 год ими были созданы мощные укрепления — Ям-Ижорский укрепленный узел, который был уничтожен нашими войсками летом 1942 г. Поэтому в мемориале отмечены два события, произошедших с разницей в один год: удержание фашистских захватчиков и последующее их уничтожение.

14. Мемориал «Ижорский таран»

Расположение: 29-й километр Октябрьской железной дороги (сейчас — поселок Тельмана, Тосненский район Ленинградской области).

Описание: мемориал сооружен в 1967 году трудящимися Колпино. Архитектор Ю. В. Комаров.

На трех железобетонных вертикальных стойках расположена горизонтальная балка, направленная острием в сторону, где находились позиции врага.

Памятник по своему стилю напоминает стенобитное орудие, которым в древности разрушали крепости. У входа на территорию памятника установлены четыре бетонных надолбы — белые угловатые глыбы, защищающие территорию от танков и другой техники. Это противотанковые заграждения. Ленинградцы их называли «Драконьи зубы».

Неподалеку увековечено 85-миллиметровое зенитное орудие.

Исторический факт: здесь в 1941–1944 годах проходил передний край обороны Ленинграда. Ижорский рабочий батальон, который состоял из ополченцев и воинов, сделал все, чтобы не пропустить врага дальше.

Фашисты били по Ижорскому заводу, находившемуся в 3-х км, прямой наводкой. Рушились заводские стены. Кругом бушевали огонь и смерть, а рабочие стояли у станков с винтовками за плечами, готовые в любую минуту вступить прямо в бой.

15. Мемориал «Невский порог»

Расположение: г. Отрадное Ленинградской области (34 км шоссе Ленинград — Мурманск).

Описание: на вершине пологого холма спланирована площадка, замощенная бетонными плитами. На ней находится 23-метровая горизонтальная стела, которая лежит на трех поперечно поставленных блоках. В мемориальной надписи на стеле перечислены части и соединения, сражавшиеся на этом рубеже в 1941–1944 годах. Блоки установлены со сдвигом один по отношению к другим и имеют разную длину. Рядом с памятником врыты надолбы, на одном из них надпись: «Путник, передай Ленинграду — враг не прошел».

Исторический факт: До лета 1942 года в этом районе велись ожесточенные бои местного значения. В августе 1942 года в ходе наступательной операции советским войскам удалось захватить небольшой плацдарм в поселке Ивановское, который войдет в историю как «Ивановский пятачок». Ценой серьезных потерь он будет удерживаться до 1944 года. Фашисты так и не смогли перешагнуть этот «порог».

16. Мемориал «Невский пятачок»

Расположение: Невский пятачок — условное обозначение плацдарма на левом берегу Невы напротив Невской Дубровки между селом Павлово и городом Кировском, удерживаемого советскими войсками Ленинградского фронта в ходе битвы за Ленинград.

Описание: с востока мемориал «Невский пятачок» ограничен установленным на пьедестале 76-миллиметровым орудием. С юга — так называемым Рубежным камнем, который представляет собой разновысокие гранитные и чугунные кубы, пересекающиеся друг с другом (проект О.С. Романова, Э.Х. Насибулина, М.Л. Хидекеля). На одном из кубов конструкции есть горельеф, на котором изображены воины.

На северной границе плацдарма поставлен памятник «Призрачная деревня», посвященный 38 населенным пунктам на территории современного Кировского района, которые были уничтожены войной.

В комплекс входят каменный обелиск с мемориальной доской, установленный на пьедестал танк Т-34-85, бесчисленные братские могилы.

Исторический факт: размер этого ключевого плацдарма невелик — 800 м от линии берега и 2 км вдоль реки. Согласно подсчетам историков, за один день на этот клочок земли сбрасывалось по 52 тысячи снарядов и бомб.

17. Мемориал «Прорыв»

Расположение: Кировский район Ленинградской области, место проведения операции «Искра» по прорыву Шлиссельбургско-Синявского выступа.

Описание: памятник-танк Т-34-85 был установлен летом 1967 г. Рядом, — на территории музея, — расположены исторические образцы военной техники, памятник «Первые 7 дней операции «Искра», состоящий из 7 самостоятельных гранитных кубов с описанием истории прорыва.

Справа от мемориала «Прорыв» у деревни Марьино возведен мемориал «Поклонный крест с лампадой». Шестиметровый символ православной веры выполнен из гранита и укреплен на мощном каменном основании. Перед ним установлена неугасимая лампада в виде свечи и гранитные плиты со словами посвящения и стихами. Архитекторы: Валерий Кузьмин и Ашот Давадян.

Напротив памятника открыты Музей-диорама и Музей-панорама.

Это интересно: техника была поднята со дна Ладожского озера.

С 1990 года комплекс имеет статус музея-заповедника «Прорыв блокады Ленинграда».

18. Мемориал «Безымянная высота» («Холм славы»)

Расположение: Мемориал расположен во Всеволожском районе Ленинградской области на правом берегу Невы у Ивановских порогов, напротив устья реки Тосны.

Описание: мемориал сооружен в 1965–1968 годах.

Мемориал посвящен воинам-защитникам Ленинграда, участвовавшим в боях у Ивановских порогов и в прорыве блокады Ленинграда на Синявинских болотах в январе 1943 года.

Склоны 20-метрового насыпного холма, похожего на пирамиду, покрыты дерном; есть смотровые площадки, выполненные в виде остроугольных выступов, к которым ведут лестницы. На верхней площадке находятся бронзовые скульптуры, на выступах площадок помещены мемориальные надписи.

Интересная версия. Во время сооружения памятника было несколько вариантов его названия: «Холм славы», «Пирамида Победы», «Гимн жизни». По одной из версий, один пожилой рабочий, прошедший всю войну, после завершения строительства сказал: «Ну, кажется, наша безымянная высота и готова».

19. Мемориал «Лемболовская твердыня»

Расположение: мемориал состоит их 2-х объектов. Один находится на ж/д станции Лемболово, второй — на 31 км шоссе Санкт-Петербург — Приозерск около деревни Керро Всеволожского района Ленинградской области.

Памятник «Лемболовская твердыня» признан объектом культурного наследия Федерального значения.

Описание: на ж/д станции Лемболово установлена стела, посвященная подвигу экипажа бомбардировщика, совершившего ценой своих жизней огненный таран вражеских позиций.

Мемориальный ансамбль «Лемболовская твердыня» на 31 км Приозерского шоссе представляет собой композицию из нескольких, связанных общим замыслом, элементов. В центре установлен обелиск с горельефом матери, прижимающей к себе истощенного голодом ребенка.

Позади обелиска два горизонтальных монолита, на одном даты обороны Ленинграда «1941–1944», на другом барельеф с изображением 9 человек — пехотинцев, матросов, ополченцев, женщины. Позади справа — горизонтальная стена, на которой высечены слова писателя Б. Лавренева: «Это время навсегда ушло от нас и навсегда осталось с нами». Слева установлена противотанковая пушка ЗИС-2, в 100 метрах от мемориала находится пулеметный ДОТ и ходы сообщений.

Авторы проекта — коллектив, возглавляемый архитектором А. И. Гутовым.

Интересно, что памятник установлен в 1965 г., а в 2004 году поисковым отрядом «Группа Безымянная» в районе Лемболовских высот были обнаружены обломки советского самолета СБ-2, разбившегося во время Великой Отечественной войны и останки членов экипажа. В течение 14 лет собирались доказательства, что эти останки принадлежат именно летчикам из экипажа Алешина.

4 ноября 2018 года рядом со стелой на ж/д станции Лемболово, посвященной героям-летчикам, были захоронены останки С. М. Алешинаи двух членов экипажа В. А. Гончарука и Н. А. Боброва.

20. Мемориал «Сад мира»

Расположение: Всеволожский район, Юкковское сельское поселение, 38 км Выборгского шоссе.

Описание: на месте установки памятника насыпан искусственный холм, на нем установлена стела длиной 10 метров и высотой 2,8 метра.

Справа от стелы установлены противотанковые надолбы. Слева от стелы высажены 7 яблонь, символизирующих торжество жизни. От левой части мемориала в поле уходит березовая аллея длиной 175 метров, которая идет вдоль бывшей линии обороны. Авторы проекта: архитекторы В. А. Гаврилов и Ю. А. Дьяконов.

По замыслу авторов проекта памятника аллея долж-

на была стать началом туристской тропы от мемориала «Сад мира» к другому памятнику мемориального комплекса Зеленый пояс Славы — мемориальному комплексу «Сестра».

Проект не завершен.

Исторический факт. Надолбы взяты из сохранившихся на момент строительства памятника находившихся неподалеку противотанковых заграждений. На одном из надолбов, видимо еще в свежем бетоне выдавлена дата 24.VIII.1941 г.

23. Мемориальный комплекс «Цветок жизни»

Расположение: Всеволожский р-н Ленинградской обл., 3-й километр «Дороги жизни».

Описание комплекса: гранитная 15-метровая ромашка, на лепестках которой изображен мальчик в форме пионера и написаны слова известной в то время детской песни «Пусть всегда будет солнце». Открыт 28 октября 1968 года. Архитектор — П.И. Мельников.

Недалеко от «Цветка жизни» находятся Аллея Дружбы, на которой установлены памятные стелы со стихами, посвященными мужеству и стойкости пионеров и школьников — участников обороны Ленинграда.

В комплекс входит траурный курган «Дневник Тани Савичевой», символизирующий страницы из дневника девочки-блокадницы (архитекторы А.Д. Левенков и Г.Г. Фетисов) и Березовая роща, в которой было высажено ленинградскими школьниками 900 берез.

Исторический факт: дети и подростки наравне со взрослыми защищали город. Многих из них называли «Часовые ленинградских крыш». Ребята дежурили на крышах и гасили зажигательные бомбы и начинавшиеся из-за них пожары.

24. Мемориал «Румболовская гора»

Расположение: г. Всеволожск на развилке двух дорог: на Ладожское озеро и Колтушское шоссе. Авторы памятника — архитекторы В. Н. Полухин и П. Ф. Козлов.

От Румболовской горы шла единственная сухопутная дорога к Ладожскому озеру, используемая защитниками Ленинграда.

Описание. Композиционное решение памятника довольно выразительно и символично: большие, устремленные ввысь листья лавра и дуба и желудь. Лавровые листья символизируют славу, дубовые — олицетворяют силу, а желудь выражает мысль о продолжении жизни.

Рядом с памятником расположена стела с изображением грузовых машин, шедших по Дороге жизни в блокадный Ленинград.

На левой стороне дороги, неподалеку от знака, отмечающего границы Всеволожска, установлен гранитный камень, надпись на котором свидетельствует о том, что в этом месте проходила Дорога жизни.

Это интересно: мемориал изображен на гербе Всеволожска.

25. Мемориал «Катюша»

Расположение: сооружен в 1966 году на возвышенности рядом с деревней Корнево Всеволожского района Ленинградской области (17 км Дороги жизни).

Описание: на возвышенности, где в 1941–1943 дислоцировались зенитные части, прикрывавшие Дорогу жизни установлены пять 14-метровых стальных балок на бетонном основании под углом к горизонту, символизирующие знаменитую реактивную установку «Катюша».

Исторический факт: реактивная установка БМ-13 располагалась на грузовых автомобилях ЗИС-6 «Катюша». Дальность полета снарядов 8470 м. «Катюши» были секретным оружием. И вместо привычной артиллеристам команды «Огонь», звучала команда «Пой».

26. Мемориал «Разорванное кольцо»

Расположение: на западном берегу Ладожского озера, деревня Коккорево, на Вагановском спуске, откуда автоколонны брали курс к восточному берегу бухты Петрокрепость Ладожского озера, и куда потом возвращались, преодолев расстояние в 30 километров.

Описание: две железобетонные полуарки (вес 32 тонны, высота 7 метров) символизируют кольцо блокады, разрыв между ними — «Дорогу жизни». На площадке под арками в бетоне — следы протектора машин. Рядом с мемориалом были расположены два белых железобетонных шара, имитирующие прожекторные установки, и подлинное 85-миллиметровое орудие.

Исторический факт: 9 мая 2015 г. в год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне после реконструкции мемориала на площадке под бетонными арками в чаше в виде пятиконечной звезды был зажжен Вечный огонь, доставленный сюда с Пискаревского кладбища.

27. Мемориал «Переправа»

Расположение: в поселке им. Морозова на правом берегу Невы, в 200 метрах к юго-востоку от деревни Шереметьевка, на месте, где после прорыва блокады Ленинграда были построены переправа и железнодорожная линия через Неву, связавшие осажденный Ленинград со страной.

Описание: памятник-стела имеет высоту 12 метров. На монументе закреплены мемориальные доски.

Надпись на северо-западной стороне: Воинам-понтонерам, наводившим здесь мосты через Неву из осажденного Ленинграда на «Большую землю» в 1943 г.

Надпись на юго-восточной стороне: Монумент воздвигнут бывшим воинам 3-ей понтонно-мостовой бригады РГК — в честь ратных подвигов однополчан.

Пояснение. Понтонные войска собирают соответствующие конструкции на берегу, после чего быстро развертывают их на воде и организуют погрузку на них боевых единиц. А затем и выгрузку. Водными поверхностями могут быть и реки, и озера, и болота. Практически всегда понтонные войска действуют под огнем врага, защищаются от него и оборудуют переправы средствами подавления вражеского огня.

28. Мемориал «Стальной путь»

Расположение: сооружен в 1973 году на железнодорожной станции Петрокрепость около поселка имени Морозова. Авторы проекта: архитектор И.Г. Явейн, скульптор Г.Д. Гликман.

Описание: памятник состоит из стелы высотой 8 метров, на которой находятся барельефы железнодорожников и мемориальная надпись, повествующая об их подвиге в 1941–1944 годах. Рядом со стелой на вечную стоянку установлен паровоз ЭМ-721-83 1933 года постройки.

Исторический факт: Дорога жизни по Ладожскому озеру не могла обеспечить осажденный город необходимым количеством продовольствия, был необходим железнодорожный путь. Ветку, которую построили в кратчайшие сроки (с 18 января по 7 февраля 1943 года), назвали «Дорога Победы» и в то же время дорогой смерти… т.к. дорога проходила вблизи линии фронта и обстреливался практически каждый поезд.